

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 103  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

На общем собрании работников ОУ  
от «27»августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ №171-ОД от «28»августа 2024 г.  
Заведующий ГБДОУ № 103  
Я.Ю. Позднякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы «Умнички» (5-6 лет)**  
**на 2024-2025 учебный год**

Авторы программы:

Воспитатели –

Борисова Наталья Владимировна  
Рогалева Анастасия Владимировна

Санкт-Петербург  
2024

Содержание	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	
Пояснительная записка:	
1.1.Цели и задачи программы	
1.2.Основные задачи образовательных областей	
1.3. Принципы и подходы реализации программы	
1.4.Возрастные особенности детей 5-6 лет	
1.5.Педагогическая диагностика	
1.6.Сроки реализации Программы	
1.7.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	
1.8.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	
2.1.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4. Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»	
2.1.5. Образовательная область» Физическое развитие»	
2.1.6. Комплексно –тематическое планирование старшей группы	
2.2. Особенности образовательной деятельности в разных видов и культурных практик	
2.3. Организация взаимодействия с семьями воспитанников	
2.3.1. Система взаимодействия образовательного учреждения с семьёй	
2.3.2. План работы с родителями в группе	
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	
3.2. Режимы дня и расписание НОД	
3.2.1. Режим (холодный период)	
3.2.2. Режим ( теплый период)	
3.2.3. Расписание НОД	
3.2.4. Учебный план	
3.2.5. Календарный учебный график	
3.3.6. Занятия	
3.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.6. Условия реализации Программы	
3.6.1. Организация развивающей предметно –пространственной среды	
3.6.2. Материально –техническое обеспечение Программы	
<b>3.6.3. Методические материалы, средства обучения и воспитания в старшей группе</b>	
<b>3.6.3.1. Методическое обеспечение</b>	
<b>3.6.3.2.</b> Информационно – методическое обеспечение Программы	
3.6.3.3. Материально – техническое обеспечение	

4. Дополнительный раздел: Краткая презентация ООП ДО	
5. Программа воспитания	
6. Приложения	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных направлений, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2024-2025 учебный год.

Рабочая образовательная программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Конституция РФ, ст.43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461 – ФЗ «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155) (ред. от 21.01.2019 рег.№ 30384) (далее – ФГОС ДО);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа состоит из двух частей:

**1. Обязательная часть**, которая включает организацию режима пребывания детей 5–6 лет в дошкольном учреждении; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закалывающие мероприятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в средней

группе; планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса,** которая определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования.

В группе реализуется основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ведущей целью которой является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Также в группе реализуются парциальные программы:

1. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (автор – Г. Т. Алифанова);

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. Продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей:

- Физическое развитие

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

### **1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

1. Поддержка разнообразия детства. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Сотрудничество ГБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
5. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
6. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
7. Возрастная адекватность образования. Это подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
8. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

### **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

#### ***Психические функции.***

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

#### ***Детские виды деятельности.***

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

*Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.*

*Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по*

*замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды*

*деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.*

*Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.*

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со

сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

Контингент старшей группы составляют \_\_\_ дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет. Все дети в совершенстве владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей группы хорошо развита общая моторика и мелкая моторика пальцев рук. Дети группы любознательны, проявляют достаточно высокий уровень познавательной активности, любят слушать произведения художественной литературы, музыкальные произведения. Примерно 40% детей обладают навыками самостоятельного чтения (по слогам). В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь выбранной игровой роли.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и ее звуковая сторона.

В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Более 60% детей знают цвета и их оттенки. Наши дети знают и владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **1.3.1.К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе

разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3.2. Система оценки результатов освоения Программы**

(Особенности организации педагогической диагностики)

Оценка Реализация Рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, результаты которой могут быть использованы только: для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика (Мониторинг) детского развития проводится два раза в год (в сентябре и марте). В проведении мониторинга участвуют педагоги, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники.

Задача мониторинга определить степень усвоения образовательной программы, а также влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов деятельности и специальные педагогические диагностики, которые позволяют определить уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Формы педагогической диагностики (методы):

- наблюдения (в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми);
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности

### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, образовательных потребностей, интересов и

мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов, местных географических, климатических условий и включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур, вопросы формирования безопасности жизнедеятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга:

<b>Название парциальной программы</b>	Региональный компонент « <b>Петербургведение для малышей</b> » <b>Г.Т. Алифанова</b>
<b>Возраст воспитанников</b>	Воспитанники дошкольного возраста от 3 до 7 лет
<b>Цель</b>	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу, способности воспринимать и понимать его архитектурно-скульптурный облик;</li> <li>• Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;</li> <li>• Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> <li>• Развитие культуры общения;</li> <li>• Воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге (ближайшем социуме), истории родного города, о людях, прославивших его;</li> <li>• Сформированы первичные представления о достопримечательностях родного города, государственной символике;</li> <li>• Развита познавательный интерес к истории родного города;</li> <li>• Заложены основы воспитания маленького петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> </ul>
<b>Принципы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>➤ Принцип уважения личности ребенка: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.</li> <li>➤ Принцип гуманизации: общечеловеческие отношения – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству; ребенок – полноправный партнер со своими чувствами и эмоциями, отношением к происходившим или происходящим событиям.</li> <li>➤ Принцип интегративности: сотрудничество с семьей, библиотекой, школой; при ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями сочетание разных видов деятельности.</li> <li>➤ Принцип наглядности или визуализации. Знакомство с историческими фактами, реальными экспонатами через экскурсии, посещение музеев, парков и достопримечательностей города.</li> <li>➤ Принцип культуросообразности, событийности, «сквозного</li> </ul>

	<p>содержания» детских представлений, поддержки и стимулирования эмоционально- чувственного и эмоционально-познавательного отношения дошкольников к городу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Принцип востребованности. При разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.</li> <li>➤ Принцип учета индивидуальных особенностей детей (возрастных, личностных).</li> <li>➤ Принцип постепенности и системности подачи материала.</li> <li>➤ Принцип соответствия ФГОС ДО – все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.</li> <li>➤ Принцип сотрудничества с семьей, учет городской среды. Проектирование социальных ситуаций с максимальным привлечением родителей воспитанников и социальных партнеров, обеспечивающих позитивную социализацию, поддержку детской любознательности через общение, игру.</li> <li>➤ Принцип преемственности между всеми группами детского сада.</li> </ul>
<b>Развивающее оценивание</b>	<p>Целевые ориентиры вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования.</p> <p>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.</p> <p>Педагогическая диагностика проводится с целью оценить динамику индивидуального развития ребенка и скорректировать педагогическую деятельность.</p> <p><i>Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.</i></p> <p><i>Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели.</i></p> <p><i>Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май.</i></p>
<b>Срок реализации Рабочей программы</b>	1 год (01.09.2024 – 31.08.2025)

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОСДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода –от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно- манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим

подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а так же при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### ***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### ***Основные направления и формы работы с семьей:***

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;
- при непосредственном общении педагога и родителей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях);
- получение информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной);

- мастер-классы, тренинги, проектная деятельность, семейный календарь и другие виды совместной деятельности вместе с родителями и детьми.

### 2.1.2. Перспективный план по взаимодействию с родителями старшей группы на 2024-2025 гг.

Цель: сплочение родителей (законных представителей) и педагогов и специалистов дошкольного учреждения, а также создание единых установок на формирование у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 5-6 лет».</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 5-6 лет».</li> <li>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</li> <li>6. Консультация «Закаливание».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Викторина для родителей и детей «Мы читающая семья»</li> <li>4. Ярмарка «Разноцветная осень»</li> <li>5. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.</li> <li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!»</li> <li>2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов)</li> <li>3. Подготовка подарков на Новый год</li> <li>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»</li> <li>5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»</li> <li>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>3. Конкурс «Расскажи мне сказку»</li> <li>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».</li> </ol>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</li> <li>2. Мероприятие, посвященное празднику 23 февраля.</li> <li>3. Подготовка к празднику Масленица.</li> <li>4. Экскурсия в библиотеку.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Оформление родительского уголка на весеннюю тему.«Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».</li> <li>3. Подготовка к празднику 8 Марта.</li> <li>- Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Педагогическая гостиная. «Взаимоотношения детей между собой в семье».</li> <li>2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».</li> <li>3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li> <li>4. Родительское собрание.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическая консультация. «Кризис 7 лет»</li> <li>2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест.</li> <li>3. Благодарности родителям.</li> </ol>

## **2.2. Содержание работы по образовательным областям:**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

	Задачи	Содержание
<b>2.2.1.Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными</li> </ul>

		<p>друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах</li> </ul>

	<p>Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,</li> </ul>

	<p>конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
	4) <i>в области формирования безопасного поведения:</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>2.2.2.</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов</li> </ul>

	<p>ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к</li> </ul>
--	---	---

		<p>освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>2.2.3. Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:		

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных</li> </ul>
--	--	---

	<p>персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом..</p>	<p>произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ</li> </ul>

	<p>эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие</li> </ul>	<p>М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сказки народов мира.</b> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</li> <li><i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы» «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы</li> </ul>
--	--	--

	<p>рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p><i>Литературные сказки.</i></p> <p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С.</p>
--	---	--

		<p>Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); ЛофтингХ.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>2.2.4.Художественно-</b></p>		<p>1) приобщение к искусству:</p>

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я.</p>
-------------------------------------	--	--

	<p>искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,</li> </ul>	<p>Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	--	---

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать</p>

	<p>признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным</li> </ul>	<p>умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> </ul> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками</p>
--	--	--

	<p>искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами</li> </ul>
--	--	--

		<p>(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) <i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей</li> </ul>
--	--	--

навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

		<p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>1) Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня,</li> </ul>	<p>1) <i>Слушание:</i></p>

	<p>танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</li> <li>«Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова;</li> <li>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• Песни. «К нам</li> </ul>

		<p>сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>гости пришли</i>», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «<i>Огородная-хороводная</i>», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «<i>Голубые санки</i>», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «<i>Гуси-гусенята</i>», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «<i>Рыбка</i>», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Фадеевой; «<i>Хорошо у нас в саду</i>», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «<i>Новогодний хоровод</i>», муз. Т. Попатенко; «<i>Новогодняя хороводная</i>», муз. С. Шнайдера; «<i>Песенка про бабушку</i>», муз. М. Парцхаладзе; «<i>До свиданья, детский сад</i>», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «<i>Мы теперь ученики</i>», муз. Г. Струве; «<i>Праздник Победы</i>», муз. М. Парцхаладзе; «<i>Песня о Москве</i>», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) <i>Песенное творчество:</i></p> <p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «<i>Колыбельная</i>», рус.нар. песня;</p>

		<p>ласковую колыбельную, зазорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p>	<p>«Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		<p>4)Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</li> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки»,</li> </ul>

		<p>сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul> </p>
		<p>5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p>Развитие</p> </p>

		<p>звукорисотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</i></p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
	<p style="text-align: center;">б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными</p>

	<p>день, понимать их различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их</li> </ul>		

	<p>проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>2.2.5.Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основные движения:</b></li> <li>• <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание</li> </ul>

	<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• <b>ходьба:</b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• <b>бег:</b> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• <b>прыжки:</b> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;</li> </ul>
--	---	--

		<p>подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>прыжки со скакалкой:</b> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• <b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> <li>• <b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• <b>упражнения для развития и укрепления</b></li> </ul>
--	--	--

		<p><b>мышц ног и брюшного пресса:</b> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну</p>
--	--	--

		<p>по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,</p>
--	--	--

		<p>взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуг:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</li> <li>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует</li> </ul>
--	--	---

		наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b> , <b>«Здоровье»</b> , что предполагает:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

### 2.3 Комплексное тематическое планирование работы с детьми

Календарный месяц	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	<p><b>«Я среди людей»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что я знаю о себе?»</li> <li>2. «Я и моя семья»</li> <li>3. «Мои друзья»</li> <li>4. «Общаемся друг с другом»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность;</li> <li>- развивать интерес к миру взрослых людей;</li> <li>- формировать представление о семье;</li> <li>-вызывать положительные эмоции по отношению к семье, детскому саду;</li> <li>-уточнить знания о средствах общения людей;</li> <li>-дать знания об имени и фамилии как отличии людей друг от друга;</li> <li>-познакомить с понятиями «друзья», «отдых»-показать их значимость и необходимость.</li> </ul>
Октябрь	<p><b>«Всякий труд почетен»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто нас воспитывает?»</li> <li>2. «Хлеб – всему голова»</li> <li>3. «Кто построил</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о том, что такое профессия, вызывать интерес к разным профессиям;</li> <li>-уточнить знания о профессиях, воспитывать бережное уважительное отношение к труду взрослых;</li> <li>- дать детям понятие, что такое хлеб;</li> <li>-закрепить знания о пользе домашних</li> </ul>

	<p>новый дом?»</p> <p>4. «Службы «01», «02», «03» всегда на страже»</p>	<p>животных, прививать интерес к сельскому хозяйству и производству продукции, полезной для человека;</p> <p>-воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям;</p>
Ноябрь	<p><b>«Приобщение к народным истокам»:</b></p> <p>1. «Чудо-чудное, диво-дивное! (русские народные игрушки)»</p> <p>2. «Эти мудрые русские сказки!»</p> <p>3. «Традиции россиян» (русские народные праздники)</p> <p>4. «Отгадайте-ка загадки! (русский народный фольклор)»</p>	<p>-формирование у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого, чувства соприказания с ним;</p> <p>- пробудить чувства любви к Родине;</p> <p>- знакомить детей с устным народным творчеством и народно-декоративным искусством;</p> <p>- воспитывать у детей любовь и уважение к традициям своего народа, укладу жизни, к своему родному краю;</p> <p>- формирование нравственных качеств для установления позитивных межличностных отношений.</p>
Декабрь	<p><b>«Познай себя»:</b></p> <p>1. «Сохрани свое здоровье сам»</p> <p>2. «Витамины укрепляют организм»</p> <p>3. «Слушай во все уши!»</p> <p>4. «Смотри во все глаза!»</p> <p>5. «Спорт – это здоровье!»</p>	<p>- формировать знания о здоровье человека; - формировать у детей бережливое и заботливое отношение к собственному здоровью, здоровью других людей, как высочайшей ценности;</p> <p>- дать понять детям, что здоровый образ жизни - главная цель формирования, сохранения и укрепления физического, психического, духовно-социального здоровья;</p> <p>-формировать практические умения и привычки по укреплению личного здоровья;</p> <p>- воспитывать у детей желание активно участвовать в оздоровлении окружающих людей</p>
Январь	<p><b>«Что нас окружает?»:</b></p> <p>1. «Что такое рукотворный мир?»</p> <p>2. «Техника – наша помощница»</p> <p>3. «Предметы из</p>	<p>-закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира;</p> <p>-познакомить со свойствами тканей, стекла, металла, кожи, дерева, их применением;</p> <p>- уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; - познакомить с</p>

	<p>стекла и металла»</p> <p>4. «Как люди используют кожу и дерево?»</p> <p>5. «Мы-изобретатели».</p>	<p>некоторыми свойствами современных материалов (пластмасса, поролон, резина);</p> <p>- познакомить с понятием «человек-изобретатель»;</p> <p>- привлечь внимание к значимости творческого начала в личности.</p>
Февраль	<p><b>«Береги себя сам»:</b></p> <p>1. «Будь осторожен с огнем!»</p> <p>2. «Безопасность на дороге»</p> <p>3. «Опасные предметы дома»</p> <p>4. «Безопасность на природе»</p>	<p>- учить заботиться о своем здоровье;</p> <p>- закрепить знания пожарной безопасности, правил поведения на улице и дороге; об опасных для жизни и здоровья предметах и др.</p>
Март	<p><b>«Общение и культура поведения»:</b></p> <p>1. «Волшебные слова»</p> <p>2. «Наше настроение»</p> <p>3. «Учимся играть и работать дружно»</p> <p>4. «Приятного аппетита!»</p>	<p>- учить детей быть внимательными друг к другу; - формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни, прививать культуру общения;</p>
Апрель	<p><b>«Познай мир»:</b></p> <p>1. «Невидимка-воздух»</p> <p>2. «Волшебница – вода»</p> <p>3. «Где работает огонь?»</p> <p>4. «Что такое время?»</p> <p>5. «Кладовая Земли»</p>	<p>- формировать начальные представления о творении мира;</p> <p>- познакомить детей с такими понятиями, как «воздух», «вода», «космос», «электричество»;</p> <p>- познакомить с жизнью древнего человека;</p> <p>- дать представление о времени.</p>
Май	<p><b>«Где мы живем?»:</b></p> <p>1. «Мой родной Санкт-Петербург»</p> <p>2. «Архитектура Санкт-Петербурга»</p> <p>3. Памятные места родного города.</p> <p>4. Москва – столица Отечества</p> <p>5. «Я люблю тебя, Россия»</p>	<p>- формирование представлений детей о географических особенностях их малой Родины, местоположения, об особенностях климата, природы и полезных ископаемых, символике родного города, его достопримечательностях.</p> <p>- воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию, дать представление о многонациональности нашей страны, воспитывать уважение к людям</p>

	6. «Мир на всей планете»	различных национальностей
--	--------------------------	---------------------------

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

В группе созданы условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей старшей группы.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>• рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>• помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</li> <li>• ограничить критику: исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровыми персонажами (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>• всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;</li> <li>• помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> </ul>

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный маршрут развития ребёнка
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Основные формы работы</b>			
<p>Игровые беседы с элементами движений; Чтение; рассматривание Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с взрослым, со сверстниками игры; Обсуждение; рассказ; Игры-драматизации; Показ настольного театра (би-ба-бо и др.); Разучивание стихотворений;</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание;</p>	<p>Самостоятельные индивидуальные игры и упражнения; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Самостоятельная деятельность в книжном и театрализованном уголке (рассматривание, инсценировка и др.); Игры-эксперименты; Конструирование</p>	<p>Личностно-ориентированная модель взаимодействия; Учет индивидуальных особенностей и склонностей; Учет половозрастных особенностей; Обеспечение эмоционального благополучия через общение с каждым ребенком; Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка; Поддержка индивидуальности и инициативы детей через свободный выбор детьми деятельности, принятия детьми решений, выражения чувств и мыслей; Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;</p>
<b>Виды детской деятельности по ФГОС ДО</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> </ul>			

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Образовательное учреждение должно создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни.* Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.

### Старшая группа (5 – 6 лет)

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками,</p> <p>информационно-познавательная инициатива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день и более обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;</li> </ul>

## **2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

### ***Цель сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:***

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьёй решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

## **2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Содержание данной части программы интегрируется со всеми образовательными областями.

### **3.7.1. Содержание парциальных образовательных программ**

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.

#### **3.7.1.1. Содержание программы:**

**«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой**

Основой содержания Программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Своеобразие городской среды, ее направленность на хранение исторической памяти, особенности восприятия и понимания детьми архитектурного пространства определяют задачи краеведческого образования детей, архитектуры своей малой родины, развития чувства гордости, бережного отношения к Санкт-Петербургу. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

<p>Для детей 5-6 лет</p>	<p><i>Цель:</i> воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе; сведение в целое общего, частного, отдельного; осознание ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение условий для формирования умения адекватно оценивать поступки;</li> <li>• Обеспечение условий для формирования стремления к добру;</li> <li>• Обеспечение условий для формирования культуры общения;</li> <li>• Обеспечение условий для углубления представлений о доме, классификации домов по назначению;</li> <li>• Обеспечение условий для расширения представлений о районе, городе, понятии «петербуржец».</li> </ul> <p><i>Направления:</i> формирование «сознательного человека», воспитание положительных чувств, обучение оценивать поступки хорошие и плохие, познание своего города.</p>
------------------------------	--

#### **Основные направления работы по воспитанию маленького петербуржца:**

<p><i>Знакомство дошкольников с ближайшим окружением:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мой дом, моя улица, мой детский сад;</li> <li>• дома, улицы, некоторые учреждения, красивые здания и памятники нашего района;</li> <li>• природа района, город;</li> </ul>
<p><i>Город</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождение Санкт-Петербурга.</li> <li>• Пётр I - основатель города;</li> <li>• имя города. символы города;</li> <li>• улицы, проспекты, площади города;</li> <li>• реки, каналы, острова;</li> <li>• мосты и решётки;</li> <li>• общественный транспорт города;</li> <li>• петербургская погода, наводнения;</li> </ul>
<p><i>Достопримечательности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дворцы и храмы Санкт-Петербурга;</li> <li>• Петропавловская крепость;</li> <li>• Адмиралтейство;</li> <li>• памятники и скульптурное убранство Санкт-Петербурга;</li> </ul>
<p><i>Жители города</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаменитые жители города;</li> <li>• блокадный Ленинград;</li> <li>• героические защитники города;</li> <li>• профессии наших родителей;</li> <li>• мы- петербуржцы.</li> </ul>
<p>Воспитание культурного горожанина: поведение, общение в социуме, культура речи;</p>	
<p>Воспитание безопасного поведения детей в городе.</p>	

#### **Тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством**

### Санкт-Петербурга в подготовительной к школе группе:

Сентябрь - ноябрь	Декабрь - февраль	Март-май	Июнь - август
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Люди – дети неба и земли»</li> <li>• «Здесь будет город заложен»</li> <li>• «Символы города»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Все флаги в гости к нам идут»</li> <li>• «Никто не забыт, ничто не забыто»</li> <li>• «Мы – горожане»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «По Неве на корабле»</li> <li>• «Мой город родной»</li> <li>• «День рождения города»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наш дом – Россия»</li> <li>• «Парки и сады нашего города и пригородов»</li> <li>«Традиции города»</li> </ul>

### Основные направления и формы работы с родителями (законными представителями)

Направления	Формы работы
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.
Досуговое	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении ориентирован на учет возрастных, психологических, физиологических, интеллектуальных особенностей ребенка, образовательных потребностях и возможностей, личностных склонностей воспитанников путем создания развивающей предметно-пространственной среды, комфортной, адаптированной педагогической системы и максимально благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального и физического развития ребенка.

При организации образовательного процесса учитываются климатические условия и особенности региона. Санкт-Петербург относится к зоне умеренного климата, с умеренно мягкой зимой и умеренно теплым летом. Основной особенностью климата является непостоянство погоды, обусловленное частой сменой воздушных масс. В режим дня ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей осуществляется преимущественно на открытом воздухе. Исходя из климатических условий региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный и теплый период.

Режим дня (холодный период)

на 2024 — 2025 учебный год

**Старшая группа «Умнички»**

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство	07.00- 08.15
Утренняя гимнастика	08.15- 08.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	08.25 - 08.40
Завтрак	08.40 - 08.55
Спокойные игры детей, подготовка к занятиям	08.55- 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00- 09.25
Динамическая пауза, игры	09.25- 09.45
Непрерывная образовательная деятельность *	09.45- 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд, наблюдения	10.10 -10.35
Второй завтрак	10.35 -10.45
Непрерывная образовательная деятельность*	10.45 - 11.10
Сбор на прогулку, прогулка	11.10 - 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15- 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 -15.15
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, игры.	15.15- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	15.50 - 16.45
Непрерывная образовательная деятельность**	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45- 18.45
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.45 - 19.00

\* По понедельникам и четвергам - в 12ч.00м.- **Музыка** /в соотв. с режимом /.

По вторникам - в 11ч30м - **Развитие движений** /на прогулке проводит ИФК., в завис.от погоды.

в соотв. с режимом /.

По средам и пятницам - в 12ч00 м. – **ФИЗО** /в соотв. с режимом/

\*\*По вторникам, четвергам – в 16ч.00м.- **ФЦКМ**

Режим дня (тёплый период)  
на 2024— 2025 учебный год  
**Старшая группа «Умнички»**

Приём, игры, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей (на участке)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика (на участке)	08.10-08.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	08.20-08.40
Завтрак.	08.40-08.55
Спокойные игры детей, подготовка к НОД	08.55-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.25
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	09.25-09.45
Непрерывная образовательная деятельность*	09.45-10.10
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей наблюдения	10.10-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Непрерывная образовательная деятельность*	10.45-11.10
Сбор на прогулку, прогулка	11.10-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Подъём, Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, Игры, самостоятельная деятельность	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	15.50-16.45
Непрерывная образовательная деятельность**	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.45
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.45-19.00

- \* По понедельникам и четвергам - в 12ч.00м.- **Музыка** /в соотв. с режимом /.  
По вторникам - в 11ч30м - **Развитие движений** /на прогулке проводит ИФК., в завис.от погоды.  
в соотв. с режимом /.
- По средам и пятницам - в 12ч00м. – **ФИЗО** /в соотв. с режимом/  
\*\*По вторникам, четвергам – в 16ч.00м.- **ФЦКМ**

### 3.1.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 р. в нед. 25-30 мин.
	На улице	1 р. в нед. 25-30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10мин.

	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 р. (утром и вечером) 30-40мин.
	Физминутки	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 р. в месяц 40 мин.
	Физкультурный праздник	2 р. в год до 60 мин.
	День здоровья	1 р. в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.1.3. Распределение учебной нагрузки в подготовительной группе:

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной образовательной Программой» и СанПиНами (не более 3 занятий в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Виды образовательной деятельности	Кол-во
<b>Познавательное развитие:</b>	
Формирование элементарных математических представлений	1
Познавательно-исследовательская деятельность (конструктивная деятельность)	1
Ознакомление с природой	1
Формирование целостной картины мира	2
<b>Речевое развитие:</b>	
Развитие речи	1
Чтение художественной литературы	0,5
Подготовка к обучению грамоте	0,5
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Художественный труд (со II половины года)	
<b>Физическое развитие:</b>	2
Двигательная активность (спортивный досуг)	1
<b>Художественно-эстетическое развитие – музыка:</b>	2
<b>Общее количество</b>	<b>14</b>

ИТОГО: 14 видов организованной образовательной деятельности, утром по 25 минут.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.1.4. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа «УМНИЧКИ»  
2024- 2025 уч. год

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
Развитие речи	09.00 -09.25
Познавательное развитие: познавательно- исследовательская деятельность ( <i>конструирование</i> ) / ручной труд ( <i>со второй половины года</i> )	09.35 - 10.00
Музыка*(в музыкальном зале)	12.00-12.25
<b>ВТОРНИК</b>	
Познавательное развитие: <i>формирование элементарных математических представлений</i>	09.00 -09.25
Развитие движений**** (на прогулке; проводит ИФК., в зависимости от погоды)	11.30 -11.55
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира***	16.00 -16.25
<b>СРЕДА</b>	
Познавательное развитие: <i>ознакомление с природой</i>	09.00 -09.25
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы ( <i>чередуются</i> )	09.35-10.00
Физическое развитие *(в группе)	12.00-12.25
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
Художественно- эстетическое развитие: лепка/ аппликация ( <i>чередуются</i> )	09.00 -09.25
Музыка***( <i>в группе</i> )	09.35-10.00
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира**	16.00 -16.25
<b>ПЯТНИЦА</b>	
Художественно — эстетическое развитие: <i>рисование</i>	09.00 -09.25
Физическое развитие *( <i>в физкультурном зале</i> )	12.00-12.25

ИТОГО: 14 видов организованной образовательной деятельности, утром и вечером, по 25 минут

- \* По понедельникам и четвергам – в 12.00- *Музыка* /в соотв. с расписанием НОД/  
 \*\* По вторникам, четвергам - в 16.00-16.25 - *ФЦКМ*  
 \*\*\*По средам и пятницам - в 12.00–*Физическое развитие*/в соотв. с расписанием НОД/  
 \*\*\*\*По вторникам - в 11ч30м -*Развитие движений* /на прогулке проводит ИФК., в завис.от погоды/

### 3.1.5. Учебный план

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира/формирование элементарных математических представлений/ ознакомление с природой/ формирование элементарных математических представлений	5/14
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1/14
	Подготовка к обучению грамоте	0,5/14
	Чтение художественной литературы	0,5/14
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	Трудовое воспитание Основы безопасности	Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка,	2/14
	лепка,	1/14
	рисование	1/14
<b>Физическое развитие</b>	Развитие движения	3/14
Возрастные образовательные нагрузки в неделю		5ч. 50 мин
Образовательная нагрузка в год занятия /часы		532/222ч

### 3.1.6. Календарный учебный график

№ п./п.	Содержание	Возрастные группы
		старшая группа
1	Количество возрастных групп	2
2	Начало учебного года	01.09.2024
3	Окончание учебного года	31.08.2025
4	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
5	Продолжительность учебного года	38 недель
6	Режим работы ОУ	Продолжительность работы – 12-ти часовой рабочий режим с 7.00 до 19.00

7	Летний оздоровительный период	01.06.2025 по 31.08.2025г.во время летнего оздоровительного периода совместная деятельность проводится преимущественно игрового и развлекательно –досугового характера
---	-------------------------------	--

### 3.1.7. Занятия

Занятия	Возрастные группы
	<b>Старшая группа</b>
Начало занятий	9.00 час.
Продолжительность 1 занятия	25 мин
Недельная образовательная нагрузка (кол-во и продолжительность занятий)	14 занятий – 5ч. 50 м.
Регламентирование образовательного процесса в I и II пол.дня	I половина дня, II половина дня
Перерыв между занятиями	не менее 10 мин
Педагогическая диагностика (мониторинг)	03.10.2023 г. – 17.10.2023 г.; 15.05.2024 г. – 26.05.2024 г.
Периодичность проведения родительских собраний	сентябрь; январь; май
Праздничные (выходные дни)	4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 ,8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Труда и Весны; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России;

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

*Среда* – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

*Построение предметной среды* – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Принципы построения:*

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст;

- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития старшего дошкольника, развивать проявления «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов должно быть функциональным, а не «витринным»;
- каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;
- предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);
- учет половой дифференциации;
- принцип интеграции

### **Компоненты построения развивающей предметно-пространственной среды**

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента:

- предметное содержание,
- его пространственную организацию
- изменение во времени.

К *наполнению развивающей среды* (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

*Пространственная организация*: желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели, использования пространство образующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Т», т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

*Изменение во времени*: в процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года); освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного); стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

### **3.2.1. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: телевизор, магнитофон, проектор, доска), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую деятельность;
- познавательную деятельность;
- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства — это возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды — это наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды — это доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды — это соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### **3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста**

Предметно-развивающая среда старшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на

самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

### 3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение программы осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; с правилами пожарной безопасности; с возрастом и индивидуальными особенностями развития дошкольников, и включает в себя оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды, а также материально-техническое обеспечение программы (учебно-методический комплект, оборудование).

В образовательном процессе используются разнообразные технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая технология; технология «ТРИЗ». А также игры с песком, «Волшебные краски», слушание «Мир звуков природы», проведение «Квестов» и т.д.

Для разнообразных видов деятельности воспитанников обеспечены следующие условия:

Виды деятельности	Материально-техническое оснащение
Игровая деятельность	Игровые передвижные модули по темам: медицинский центр, салон красоты, кухня, кафе, двухэтажный дом, паркинг, палатка для уединения, настольный театр, пальчиковый, би-ба-бо, напольная ширма. Куклы, машинки, предметы-заместители.
Познавательно-исследовательская деятельность	Уголок экспериментирования для опытов с водой, песком, деревянными предметами, бумагой, тканями и т.д. Оснащение: мерные стаканчики, увеличительные стекла, воронки, весы и другие развивающие пособия.
Музыкальная деятельность	Музыкальные инструменты для самостоятельного использования детьми: металлофоны, колокольчики, бубны, дудочки, шумовые инструменты.
Изобразительная деятельность	Уголок самостоятельно-художественной деятельности Оснащение: гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши, кисти, бумага разных размеров, цветная бумага, дымокские игрушки, филимоновские и другие, иллюстрации с изображением предметов, пейзажа, натюрморта.
Двигательная деятельность	Спортивный уголок. Оснащение: гимнастические палки, мешочки для метания, мячи разных размеров, скакалки, колечки, конусы, и т.д. Иллюстрации с изображением различных видов спорта.
Речевая деятельность	Дидактические игры по лексическим темам. Иллюстрации по лексическим темам. Альбомы: «Профессии мам», «Дикие животные», «Транспорт», «Времена года», «Труд взрослых» и т.д. Алгоритмы для разучивания стихотворений, составления рассказов и пересказов. Песочница, наборы игрушек по

	темам. Мнемотаблицы.
Конструктивная деятельность	Разнообразные конструкторы: настольные, напольные, ЛЕГО, «Фантазер», «Сделай сам», «Великан», конструктор Поликарпова, конструктор «Санкт-Петербург» и другие.
Формирование элементарных математических представлений	Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», геометрический конструктор (большой, малый), «Геометрическое домино», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Танграм», «Часики», «Часть - целое» и др.

Методические пособия: наглядно-дидактические пособия; рабочие тетради; вариативные парциальные (авторские) программы; электронные образовательные ресурсы, тематические словари в картинках по лексическим темам, детские энциклопедии и т. д.

### **3.4. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.

Для реализации **парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой** созданы необходимые условия:

- В группах оформлены уголки Петербурговедения, оснащенные: игрушками; дидактическими, настольно-печатными и развивающими играми; специальными атрибутами; картинками и плакатами; наборами открыток, фотографий; альбомами; видеоматериалами детской литературой о городе; продуктами детского творчества (книжками-самоделками, рисунками, аппликациями; материалами Этнокалендаря).

- Музыкальный зал оснащен: ноутбуком, проектором, экраном; коллекцией аудио- и видеозаписей по программе.

Методическое обеспечение:

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб., Паритет, 2005.
- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. СПб., «КОРОНА принт», 2006.
- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб., 1996.
- Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу: Учеб. пос. СПб.: Паритет, 2007 □ Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль». Учебно-методический комплект. СПб, Речь, 2013
- Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. СПб «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2012
- Федотова Н.П., Гасанова О.Б., Смагина М.Г., Смирнова В.В. Мы в этом городе живем: он растет, и мы растем. СПб «Образование-плюс», 2007.
- Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. - СПб, Невский курьер, 1994 г.
- Шиф Л. Сказки феи Летнего сада. - СПб, Паритет, 2012 г.
- Этнокалендари Санкт-Петербурга
- Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия. Книга для семейного чтения. - СПб, Литера, 2003 г.

- Музыкальный зал оснащен: ноутбуком, проектором, экраном; комплектами игр по формированию навыков безопасного поведения детей; коллекцией аудио- и видеозаписей по программе.
- Физкультурный зал оснащен: игровым комплексом по ПДД и др. тематическими пособиями и атрибутами для проведения досугов, игр-эстафет и др.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП

Учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении ГБДОУ № 103 ориентирован на учет возрастных, психологических, физиологических, интеллектуальных способностей ребенка; образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей воспитанников путем создания здесь развивающей среды, комфортной, адаптированной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учитываются климатические условия и особенности региона. Санкт-Петербург относится к зоне умеренного климата, переходного от океанического к континентальному, с умеренно мягкой зимой и умеренно теплым летом. Основной особенностью климата здесь является непостоянство погоды, обусловленное частой сменой воздушных масс, которые, в зависимости от района формирования, подразделяются на морские, континентальные и арктические.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, осуществляется на открытом воздухе.

Исходя из климатических условий региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период, летний период.

#### Примерный режим дня (холодный период)

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство	07.00- 08.15
Утренняя гимнастика	08.15- 08.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	08.25 - 08.40
Завтрак	08.40 - 08.55
Спокойные игры детей, подготовка к занятиям	08.55- 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00- 09.25
Динамическая пауза, игры	09.25- 09.45
Непрерывная образовательная деятельность *	09.45- 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд, наблюдения	10.10 -10.35
Второй завтрак	10.35 -10.45
Непрерывная образовательная деятельность*	10.45 - 11.10
Сбор на прогулку, прогулка	11.10 - 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15- 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 -15.15
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, игры.	15.15- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	15.50 - 16.45
Непрерывная образовательная деятельность**	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45- 18.45
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.45 - 19.00

### Примерный режим дня (тёплый период)

Приём, игры, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей (на участке)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика (на участке)	08.10-08.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	08.20-08.40
Завтрак.	08.40-08.55
Спокойные игры детей, подготовка к НОД	08.55-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.25
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	09.25-09.45
Непрерывная образовательная деятельность*	09.45-10.10
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей наблюдения	10.10-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Непрерывная образовательная деятельность*	10.45-11.10
Сбор на прогулку, прогулка	11.10-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Подъём, Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, Игры, самостоятельная деятельность	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	15.50-16.45
Непрерывная образовательная деятельность**	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.45
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.45-19.00

Численный состав старшей группы «Умнички» - \_\_\_ человек, из них \_\_\_ человек – девочки, \_\_\_ человек - мальчики. Общий анализ социального статуса семей выявил, что в группе среднего дошкольного возраста воспитываются дети из полных (\_\_\_%), из неполных (\_\_\_%) и многодетных (\_\_\_%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средним профессиональным образованием.

Этнический состав воспитанников старшей группы: русские, южной национальности (3 чел.), таким образом, основной контингент – русскоязычные семьи. Обучение и воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

В сентябре в группе проведен первичный мониторинг, цель которого определение стартовых возможностей детей на начало учебного года. По результатам мониторинга выявлено: высокий уровень - \_\_\_ человек; средний уровень – \_\_\_ человек (\_\_\_-%), низкий уровень – \_\_\_ человек (\_\_\_%).

Наибольшие трудности дети показали в следующих разделах программы: познание (определение сезонных изменений в природе, птицы); формирование элементарных математических представлений (временные представления, ориентировка на листе и в пространстве); развитие

речи (звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь); художественное творчество (рисование красками, работа с ножницами).

В связи с полученными данными педагогами группы разработаны программы по приоритетным для данных групп направлениям, которые представлены в **Приложениях**.

### **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
21. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
22. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом», М., ТЦ «СФЕРА», 2001г – 196с.
23. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
24. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
25. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
26. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателей дет.сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – с. 115-142.
27. Виноградова, Н.Ф., Година, Г.Н., Загик, Л.В. Детский сад и семья – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.- С. 163-192.

## **5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы ГБДОУ детского сада № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ОП ДО ГБДОУ детский сад № 103 Фрунзенского района СПб).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию

Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка ... (1.6.ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.... Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6.ФГОС ДО). В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии педагогической диагностики

Старшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми, сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступка/действ.		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающих эмоциональные состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к играм со сверстник., в том числе игры с правилами, сюжет-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V		

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя, фамилию, Адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии и		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себя, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет матер (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми числительными до 10, уравнивает две группы предметов(+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, провер приложен. И наложением		Ориентируется во времени(вчера-сегодня-завтра; сначала-потом) Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V		

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения небольших задач, стр по схеме, решать лаб. Задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз произведений, имеет предпочтения в слушании муз. Произведений		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятки в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении		Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V		

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V		

**Критерии педагогической диагностики освоения парциальной программы «Первые шаги»**

**Старшая группа**

№	Ф.И.О. ребенка	Знает об основателе Санкт-Петербурга – Петре I, знаком с понятием «царь»		Знает основные достопримечательности Санкт-Петербурга		Может рассказать о том, что такое проспект, улица, площадь, скульптура		Знает о блокадном прошлом города-героя		Знает историю своего района, памятные места		Знает символику города		Знаком с понятиями: памятник, собор		Сформированы навыки поведения в различных общественных местах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	V	V	IX	V		

**Критерии педагогической диагностики освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Старшая группа**

№	Ф.И.О. ребенка	Имеет представление о природных явлениях, правилах поведения во время различных природных явлений в лесу, на		Знает значение сигналов светофора, действует в соответствии с ними. Знает назначение		Сформированы представления о безопасном поведении дома,		Имеет представления о своем организме, здоровом образе		Имеет представления о том, что не всегда люди с приятной внешностью и		Может предвидеть некоторые опасные события, умеет по возможности избегать их,		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V		

		водоёме, при встрече с животными и насекомыми; умеет классифицировать растения, грибы, ягоды на съедобные и ядовитые	дорожных знаков, умеет моделировать элементарную безопасную игровую дорожную ситуацию	умение оценить опасную ситуацию	жизни.	ласковым голосом имеют добрые намерения, знает основные правила при встрече с незнакомыми людьми	знает алгоритм действий при возникновении опасных ситуаций, взаимодействия со взрослыми	(среднее значение)							
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

### Критерии педагогической диагностики освоения парциальной программы

#### «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

№	Ф.И.О. ребенка	<b>Потребности</b> Владеет понятием «потребности»; умеет различать виды потребностей (материальные, духовные, социальные)	<b>Труд</b> Имеет представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, домашний т.д.); умеет выделять последовательность трудовых действий; имеет представление об орудиях труда, о роли машин и механизмов в труде человека	<b>Товар</b> Имеет представление о производственном цикле изготовления товаров; может объяснить зависимость цены от его качества и количества; имеет представление о формах сбыта продукции	<b>Деньги</b> Различает достоинство купюр, умеет считать в пределах 10; может объяснить понимание слов «бюджет» и его составляющие (зарплата, пенсия, стипендия); имеет представления о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии.		
		IX	V	IX	V	IX	V

**Примерный календарный план воспитательной работы в ДОО  
на 2024-2025 угод**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

3 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год

**Вариативные режимы пребывания детей в подготовительной группе  
на холодный период**

07.00 – 08.20	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
08.30.-08.40	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
08.40-08.55	1-ый завтрак
08.55-09.00	Спокойные игры, подготовка к занятию
09.00 – 09.30	Занятие
09.30 – 09.40	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
09.40 – 10.10	Занятие
10.10 -10.20	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
10.20 – 10.50	Занятие
10.50 – 11.00	2-ой завтрак.
11.00 -.11.10	Самостоятельная деятельность детей
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.15– 15.35	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.45	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

**(щадящий) на холодный период**

07.00 – 08.20	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.

08.30.-08.40	Гигиенические процедуры.Подготовка к завтраку
08.40-08.55	1-ый завтрак
08.55-09.00	Спокойные игры, подготовка к занятию
09.00 – 09.30	Занятие
09.30 – 09.40	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
09.40 – 10.10	Занятие
10.10 -10.20	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
10.20 – 10.50	Занятие
10.50 – 11.00	2-ой завтрак.
11.00 -.11.10	Самостоятельная деятельность детей
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45- 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.20– 15.35	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.45	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

- Освобождение от проведения закаливающих процедур, от видов совместной с педагогом деятельности с большой двигательной активностью, индивидуально по рекомендации врача.
- Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня.
- Гибкий режим прогулок.
- Пролонгированный сон.

**(при карантине) на холодный период**

07.00 – 08.20	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
08.30.-08.40	Гигиенические процедуры.Подготовка к завтраку
08.40-08.55	1-ый завтрак
08.55-09.00	Спокойные игры, подготовка к занятию
09.00 – 09.30	Занятие
09.30 –09.40	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
09.40 – 10.10	Занятие
10.10 -10.20	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
10.20 – 10.50	Занятие
10.50 – 11.00	2-ой завтрак.
11.00 -.11.10	Самостоятельная деятельность детей
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45- 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.20– 15.35	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.20	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.20 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, коммуникативная, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой.

- Прекращается контакт с другими группами;
- Частое проветривание;
- Совместная деятельность с детьми проводится в группе;
- Увеличивается время прогулок;

- Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и
- по необходимости чаще.

**на теплый период**

На солнечную погоду		На дождливую погоду
Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. КГН. Дежурства.	07.00 – 08.40	Прием детей в группе, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 08.55	=
Совместная деятельность педагогов с детьми.	08.55 – 10.50	=
Прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физ.культуре, музыкальным руководителем (согласно расписания). Деятельность с детьми в индивидуальной форме.	11.00 – 12.15  10.50 – 11.00 2-ой завтрак	Самостоятельная детская деятельность по интересам. Совместно с воспитателем: в группе игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, чтение и рассказывание детям, показ кукольных спектаклей и др.; индивидуальная работа по развитию движений. Деятельность в физкультурном и музыкальном залах (по расписанию)

Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям.	12.15 – 12.25	
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.45	=
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.15	=
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание	15.15– 15.35	=
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.45	=
Деятельность в уголке природы, художественно-продуктивная деятельность	15.45- 16.45	Совместная с воспитателем деятельность.
Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	16.45 – 19.00	Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОУ

№ п/п	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		<b>Подготовительная к школе группа</b> <i>(6-7 лет)</i>
<b>1.</b>		<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>
1.1.	Игры малой подвижности во время утреннего приёма детей	Ежедневно 9-10 мин.
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.

1.3.	Физкультминутки (по необходимости)	Ежедневно 2-3 мин.
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утром 25-30 мин. Вечером 15-20 мин.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Утром 15-20 мин. Вечером 10-15 мин.
1.6.	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 20 мин.
1.7.	Оздоровительный бег	Ежедневно 5-7 мин.
1.8.	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 7-10 мин.
<b>2.</b>	<b>Организованная - образовательная деятельность</b>	
2.1.	Физкультура Развитие движений	2 р. в нед. по 30 мин. 1 р. на улице 30 мин
2.2.	Музыка	2 р. в нед. по 30 мин.
<b>3.</b>	<b>Физкультурно-массовая работа</b>	
3.1.	Физкультурные праздники	2 р. в год 30-40 мин.
3.2.	Физкультурный досуг	2 р. в мес. до 30 мин.
3.3.	Неделя Здоровья	1 р. в полгода
<b>4.</b>	<b>Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках).</b> Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.	
<b>5.</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b> 3-4 р. в год 40-50 мин.	
	<b>Итого в день (мин.)</b>	<b>226 - 306</b>

В день не менее 50% всего объема суточной двигательной активности

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья детей, их возрастным возможностям и сезонами года